

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**  
**MÉTODO DE ENSEÑANZA A BEKA BOOK EN LA FORMACIÓN DE SUJETOS**  
**NIÑOS DE INICIAL II**

**AUTORA:**  
**GABRIELA MADELEN FUENTES SALAZAR**

**TUTORA:**  
**MARÍA ELENA ORTIZ ESPINOZA**

**Quito, julio del 2021**

### **Cesión de derechos de autora**

Yo, Gabriela Madelen Fuentes Salazar con documento de identificación N° 1751335983, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: MÉTODO DE ENSEÑANZA A BEKA BOOK EN LA FORMACIÓN DE SUJETOS NIÑOS DE INICIAL II, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservó los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio del 2021



Nombre: Gabriela Madelen Fuentes Salazar

Cédula: 1751335983

### **Declaratoria de coautoría del docente tutora**

Yo, María Elena Ortiz Espinoza, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: MÉTODO DE ENSEÑANZA A BEKA BOOK EN LA FORMACIÓN DE SUJETOS NIÑOS DE INICIAL II. Realizado por Gabriela Madelen Fuentes Salazar, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2021



María Elena Ortiz Espinoza

CI: 1708841273

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi hija Emma Victoria por ser un sostén fundamental en mi vida, quien me ha dado su afecto y cariño que son esenciales para mi felicidad, esforzarme e impulsarme para seguir adelante. Aunque no lo sepas siempre serás lo más importante en mi vida, hoy al dar este paso en mi vida espero que te sirva de ejemplo. Espero que un día comprendas que te debo todo lo que soy ahora y que este logro sirva de herramienta para guiar cada uno de tus pasos. Te amo y gracias por existir.

A mi madre una mujer fuerte y luchadora que ha dado todo por y para mi crecimiento, no has dejado que me falte nada y has permitido que llegue hasta aquí. Además por ser un soporte esencial en mi vida, un ejemplo de amor, perseverancia, también por apoyarme y guiarme en todo momento.

A mi hermano, quien me ha demostrado que puedo confiar y contar con él en cualquier momento, también por acompañarme y apoyarme en cada paso que he dado. Hermano, quien me demostró que no podría haber tenido uno mejor.

## **Agradecimiento**

Ahora agradezco de la manera más sincera a la Universidad Politécnica Salesiana, en la cual, he ido construyendo mis conocimientos y he aprendido sobre los valores que imparte. Además agradezco a todos los profesores que han sido guías en este proceso pero en especial a la docente tutora María Elena Ortiz por la guía académica, emocional y en especial su confianza para realizar este trabajo de investigación.

## Índice

Introducción	1
1. Problema de investigación	3
1.1 Descripción del problema	3
1.2 Justificación (Importancia y alcances)	4
1.3 Delimitación	5
1.4. Preguntas de investigación	5
1.4.1 Pregunta general	5
1.4.2 Preguntas específicas	5
2. Objetivos	6
2.1. Objetivo general	6
2.2. Objetivos específicos	6
3. Marco teórico	7
3.1. Estado del arte	7
3.2. Fundamentación teórica	10
3.2.1. Método de enseñanza A Beka Book	10
3.2.3. Aspectos importantes de la enseñanza basada en el método A Beka Book	12
3.2.4. Los modelos pedagógicos y la relación del método A Beka Book	17
3.3. La formación de niños y niñas en Educación Inicial subnivel II	20
3.3.1. Concepción del niño	20
3.3.2. Características de desarrollo de los niños de 4 a 5 años	22
4. Metodología	27

5. Análisis de resultados	29
6. Presentación de hallazgos	37
Conclusiones	38
Referencias	39
Anexos	42

## **Índice de tablas**

Tabla 1: Características del desarrollo socio afectivo.....	22
Tabla 2: Características del desarrollo motriz.....	23
Tabla 3: Características del desarrollo cognitivo.....	25
Tabla 4: Características del desarrollo del lenguaje.....	26



## **Índice de anexos**

Anexo 1: Fichas bibliográficas .....	42
Anexo 2: Diario de campo .....	43
Anexo 3 : Entrevista semiestructurada.....	44

## **Resumen**

El presente trabajo titulado “Método de enseñanza A Beka Book en la formación de sujetos niños de inicial II”, tiene como objetivo analizar el tipo de niños que se construyen al aplicar el método en el subnivel II de Educación Inicial. A Beka Book es un método de enseñanza basado en acelerar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, a partir de los principios del enfoque cristiano. Los contenidos son rigurosos y sistemáticos, las asignaturas más importantes para desarrollar las actividades son: la matemática y la lecto-escritura. La investigación se origina a partir de la problemática observada en el aula del subnivel II, donde las actividades se centran en permanecer en el aula, repetir fonemas para desarrollar la lectura, memorizar los contenidos, narrar cuentos todo esto desde la lectura y escucha de la palabra de Dios, por lo que es importante conocer como este método contribuye a construcción del sujeto niño. El enfoque de la investigación que se utiliza es analítico sintético y etnográfico con enfoque cualitativo. Basado en la observación directa, entrevistas semiestructurales y diarios de campo. Los hallazgos más relevantes es que la aplicación de un método de enseñanza crea un tipo de niño, en este caso fortalece la pasividad, obediencia, y temor hacia Dios basado en el castigo; además se evidencia que la enseñanza basa en el método A Beka Book permite generar aprendizajes vinculados mayoritariamente en el modelo pedagógico tradicional, conductista y en una minoría el constructivismo.

**Palabras Claves:** Métodos, A Beka Book, modelo pedagógico, enfoque cristiano

## **Abstract**

The present work entitled "Teaching method A Beka Book in the formation of children of initial II", aims to analyze the type of children that are built when applying the method in sublevel II of Early Childhood Education. A Beka Book is a teaching method based on accelerating the teaching-learning process of students, based on the principles of the Christian approach. The contents are rigorous and systematic, the most important subjects to develop the activities are: mathematics and literacy. The research originates from the problems observed in the sublevel II classroom, where the activities focus on staying in the classroom, repeating phonemes to develop reading, memorizing the contents, narrating stories, all of this from reading and listening to the word of God, so it is important to know how this method contributes to the construction of the child subject. The research approach used is synthetic analytical and ethnographic with a qualitative approach. Based on direct observation, semi-structural interviews and field diaries. The most relevant findings is that the application of a teaching method creates a type of child, in this case it strengthens passivity, obedience, and fear of God based on punishment; In addition, it is evidenced that teaching based on the A Beka Book method allows generating learning linked mainly to the traditional, behaviorist pedagogical model and in a minority, constructivism.

**Key Words:** Methods, A Beka Book, pedagogical model, Christian approach

## **Introducción**

El trabajo tiene como objetivo analizar el método ABEKA BOOK que usa la Unidad Educativa donde se realizó la investigación y cómo este contribuye en la formación y construcción de los sujetos infantiles. La unidad educativa aplica este método el cual se enfoca en acelerar los procesos de enseñanza aprendizaje, se fundamenta en los principios cristianos. Además enfatiza la enseñanza en las asignaturas de matemática y la lecto escritura.

El método es reconocido en muchos países y las instituciones educativas que lo asumen siguen al pie de la letra lo que estipulan los creadores de este método, si bien es muy interesante y genera aprendizajes importantes que se desconoce cómo se relaciona con el tipo de infante que produce. Por esta razón esta investigación se indagó sobre esta problemática. El trabajo está dividido en:

El análisis de caso está estructurado de 8 apartados que son: problemas de investigación, las preguntas, objetivos, marco teórico, metodología, análisis de la información, hallazgos y conclusiones.

En el primer apartado se presenta el problema de investigación detallando la problemática, la justificación y delimitación del tema.

En el segundo apartado se presenta las preguntas de la investigación.

En el tercer apartado se presenta el objetivo general y los objetivos específicos.

En el cuarto apartado se desarrolla el marco teórico a través de la revisión del estado del arte sobre la temática. Además se establece el referencial teórico, analizando el currículo y la construcción del sujeto.

En el quinto apartado se describe al marco teórico dentro está el estado del arte y la fundamentación teórica.

En el quinto apartado, se detalla el método, las técnicas y los instrumentos utilizados durante la investigación.

En el sexto apartado se presenta el análisis de los resultados obtenidos en la investigación de campo.

En el séptimo apartado se exponen los principales hallazgos obtenidos en relación la problemática planteada y los objetivos de la investigación.

En el octavo apartado se ubican las conclusiones.

## **1. Problema de investigación**

En la unidad educativa se presenta una problemática que como futura docente de Educación Inicial llama la atención, lo cual genera el interés investigativo que induce a conocer más sobre la temática. Además, como se aplican el método en la institución y las actividades en el aula clase.

### **1.1 Descripción del problema**

Al realizar la práctica en una Unidad Educativa Particular de la ciudad de Quito en el aula de inicial II se observó como la docente se guía en un plan para maestros, el cual explica cómo se debe enseñar a los niños a través de parámetros, lecciones, horarios y en esencial todas las clases deben usar las parábolas de la Biblia ejemplo: en el aula se enseña la letra H la docente les cuenta un cuento que trata que Dios le corto la lengua a la H porque peleaba, molestaba, y aruñaba a los compañeros, donde genera miedo en los niños.

Otro de los aspectos que es a leer a través del método de enseñanza A Beka Book y la aplicación de este método es rigurosamente cognitivo, desarrolla en los estudiantes la memoria, matemática y un proceso temprano en la lecto-escritura, las lecciones dicen exactamente lo que se debe transmitir a los estudiantes donde todo está programado en el manual del profesor.

Esto lleva a que los niños y niñas no solo aprendan de cierta forma por las actividades planteadas sino que también los infantes adquieren pensamientos, comportamientos, diversas maneras de actuar que los lleva a ser pasivos, a ser obedientes, escolarizados y temerosos a Dios. El método es conocido por los aspectos positivos sin embargo hay aspectos que no han sido investigados y que es necesario conocerlos para profundizar al método y como este forma un tipo de sujeto.

## **1.2 Justificación (Importancia y alcances)**

Esta investigación es importante a nivel social porque se dará a conocer sobre este método que se usan en Unidad Educativa de la ciudad de Quito y sobre todo conocer la formación de sujetos infantiles pues el currículo de Inicial (2014) busca una educación que tenga calidad e igualdad donde los infantiles se formen de manera integral y la interacción social con el ambiente.

Por ello el desarrollo del currículo busca mejorar la recepción de ideas y crear conocimiento acorde su edad mediante un docente guía o mediador. Por este motivo es necesario conocer que hacen las instituciones educativas para conseguir sujetos con esas características.

A nivel académico es importante porque la información que existe acerca del método A Beka Book en nuestro país es limitada, ya que es un método restringido de las escuelas cristianas. Si bien, este se lo relaciona con el modelo pedagógico constructivista, también hay que identificar si existen más modelos pedagógicos relacionados al método A Beka Book.

Además, existe variedad de información sobre modelos pedagógicos, sus momentos históricos, como se ha organizado el currículo mediante estos, el rol del docente y cómo estos han formado a los sujetos a través del tiempo, pero hay poca cantidad de información de cómo este método toma vida en el proceso escolar y como la docente mediante el manual de clases, guía, premios, castigos o juegos los refuerza en Educación Inicial ciertos comportamientos y ciertas formas de actuar, pensar. Por esta razón esta investigación es importante a nivel académico ya que se analizarán los modelos pedagógicos la relación con el método A Beka Book y como este al ser aplicado en el proceso enseñanza aprendizaje forma determinados tipos de sujetos infantiles.

En lo personal esta investigación es importante porque se conocerá sobre el método de enseñanza que se aplican en Educación Inicial mediante experiencias de la Práctica Docente, también se analizará cómo estos forman a los sujetos, mediante los contenidos y la religión puesto que varias personas no conocen de este método.

### **1.3 Delimitación**

**Ubicación geográfica:** La Unidad Educativa está ubicada en Ecuador, provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Pifo.

**Delimitación temporal:** El análisis de caso fue realizado el año lectivo 2019, el cual duró desde mediados de abril hasta finales de mayo, dos días a la semana, en el horario de 7:15 a 13:00.

### **1.4. Preguntas de investigación**

Las interrogantes de una investigación son supuestos que el investigador se plantea antes de abordar un estudio que en este caso son las siguientes:

#### **1.4.1 Pregunta general**

¿Cómo el método de enseñanza A Beka Book forma y construye un tipo de niños en el subnivel 2?

#### **1.4.2 Preguntas específicas**

¿Cuáles actividades complementan el trabajo docente a partir de las metas propuestas en el método de enseñanza A Beka Book?

¿Qué tipo de niños forma y construye la aplicación del método de enseñanza A Beka Book?



## **2. Objetivos**

Los objetivos son metas que investigador se plantea para alcanzarlos con el desarrollo del estudio que en el caso de esta investigación son los siguientes:

### **2.1. Objetivo general**

Analizar el tipo de niños se construyen al aplicar el método de enseñanza A Beka Book

### **2.2. Objetivos específicos**

- ✓ Identificar las actividades que complementan el trabajo docente a partir de las metas propuestas en el método de enseñanza A Beka Book
- ✓ Describir los tipos de niños que forma y aplica el método de enseñanza A Beka Book

### **3. Marco teórico**

El marco teórico está dividido en dos partes: la primera el estado del arte y la segunda la fundamentación teórica. Los temas que se abordan para comprender la problemática son: el método de enseñanza A Beka Book y sus características; la relación del método con los modelos pedagógicos que se presentan en la práctica docente y lo que asume la unidad educativa como: los materiales, libros; y definición de sujeto, producción del sujeto, el cristianismo y el sujeto.

#### **3.1. Estado del arte**

La tesis de Liliana Sánchez (2015) tiene un enfoque pedagógico con una metodología cualitativa. Esta investigación tiene como fin analizar los saberes, actividades e interrelaciones de la práctica docente partiendo de la iniciación de la lecto escritura donde la institución aplica el método de enseñanza A Beka Book; para el proceso de enseñanza aprendizaje es esencial la lectura de alto nivel en niños de 4 a 5 años (Educación Inicial II), partiendo del currículo del método mencionado anteriormente.

La tesis de Graciela Hurtado (2013) tiene un enfoque pedagógico y una metodología cualitativa. La institución ofrece los contenidos del método de enseñanza A Beka Book y el aprendizaje temprano por eso esta investigación se basa en el desarrollo de una propuesta sobre los ejes transversales en el currículo de Inicial para lograr aprendizajes integrales y significativos.

El trabajo de grado de Gioconda Lemus (2012) tiene un enfoque pedagógico y una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa). Esta investigación se basa en la aplicación del método A Beka Book; el uso característico de lo cognitivo y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños y niñas de nursery. Además menciona los problemas de aprendizajes por la falta de aplicación de actividades de motricidad gruesa.

La tesis de Sandra Valdez Muñoz (2016). Tiene un enfoque pedagógico y una metodología cualitativa. Esta investigación se basa en la práctica pedagógica de la asignatura de lengua y literatura. La autora menciona que la institución maneja el método A Beka Book. Las actividades del docente son aceleradas y no se percata en los ritmos de los niños. Con el fin de llevar una metodología activa en el aula.

El proyecto de Adriana Giraldo Garzón (2013) tiene un enfoque estadístico y metodología cuantitativa. Para desarrollar el proyecto se realizó un análisis profundo e interno de la institución para saber cómo se encuentra el centro y como implementa el método de enseñanza A Beka Book que les permite enseñar a los niños a iniciar un trabajo de lecto escritura y matemática beneficiando su aprendizaje.

En el artículo de Michael Apple (2008), enfoque pedagógico, y metodología cualitativa. Este artículo trata de como el programa de A Beka Book promueve material para niños hasta bachillerato y para el docente incluye guías para el desarrollo de la clase. Además explica de las doctrina bíblica, lo correcto e incorrecto y el manejo de la vida de acuerdo a los escritos de Dios.

El libro de Dupret y Sánchez Parga (2013), tiene una metodología es cualitativa, su enfoque es antropológico. El resultado de esta investigación es entender como el sujeto se ha ido formando a través de varios sucesos históricos desde la era de las cavernas hasta civilizarse, como ha sido influenciado por su medio, el contacto con su madre, el sentir el abandono de su madre, cómo el lactante toma conciencia del mundo que lo rodea y lo posiciona como sujeto, es esencial cuando el ser humano empieza hablar ya que desde ese momento se lo considera como un sujeto expuesto a cambios socioculturales y económicos donde aparece otro que suele ser dominante. Además, la subjetividad se presenta a través de las percepciones, argumento y lenguaje basado en el punto de vista del sujeto.

El artículo de Ana Valle y Marco Jiménez (2017) tiene un enfoque pedagógico y sociológico, con una metodología cualitativa. En esta de esta investigación se describen cuatro formas en las que se ha comprobado que el ejercicio del poder produce sujetos, a través de la guerra, la lucha racial, la disciplina y la estandarización, que se comprueban a través de prácticas escolares específicas. El método utilizado hace uso de las herramientas conceptuales sobre las diversas disciplinas de Foucault que se pueden utilizar para analizar la escuela como una fábrica de disciplina. Además, tiene como objetivo realizar ejercicios críticos alrededor de la escuela como objeto útil, dócil y saludable.

El trabajo de Beatriz Arias (2017) tiene un enfoque pedagógico y una metodología cualitativa. Este análisis crítico habla sobre la definición de los niños como sujetos de derecho por parte de Giroux y Foucault. En el área de la educación se presenta desde un proceso de humanización de las sociedades esto implica ser solidarios y no ser una sociedad oprimida para realizar cambios positivos en la educación donde el gobierno se involucre de manera efectiva.

El texto de Liliana Gómez (2017), tiene un enfoque sociológico y una metodología cualitativa. Este texto aborda la educación integral en la primera infancia a través de lo emocional. Como elemento principal se enfatiza la educación emocional como papel fundamental en las aulas ya que es necesario potencializar los aprendizajes a través de las prácticas pedagógicas por parte de los agentes que atienden a la infancia.

El artículo de Leonor Jaramillo (2007) tiene un enfoque sociológico y una metodología cualitativa. Este artículo muestra las distintas definiciones que se ha tenido de la infancia desde la historia y se concentra en el niño como sujeto de derechos y en la importancia de la educación como promotora del desarrollo integral, participación familiar y el rol del docente en la socialización del sujeto infante.

## **3.2. Fundamentación teórica**

### **3.2.1. Método de enseñanza A Beka Book**

El método de enseñanza A Beka Book fue creado en Estados Unidos, en el colegio de Pensacola en 1954 por El Doctor Arlin Horton y su esposa la señora Beka con el apoyo de un grupo de psicólogos e investigadores de la educación. A Beka Book es un método que enseña los contenidos de un plan de estudio de manera sistemática, ordenada y estructurada para que los estudiantes consigan un buen aprendizaje. Además, promueve una educación basada en principios y valores cristianos donde se establece un aprendizaje cognitivo en conjunto con el entrenamiento espiritual el cual tiene su fundamentación en escritos bíblicos.

Arlin y Beka Horton, construyeron paulatinamente una biblioteca de materiales curriculares adecuados a las edades de sus estudiantes. Según Laats (2010) los Horton buscaron libros de texto agotados de una era educativa anterior que enfatizaran una filosofía educativa tradicional, de memorización dirigida por el maestro.

Para la década de 1970, tales libros de texto tradicionales se habían vuelto difíciles y costosos de encontrar. En respuesta, a principios de la década de 1970, los Horton compraron algunos derechos de autor para tales libros y comenzaron a republicarlos. Los educadores afiliados a las Escuelas Cristianas Pensacola de Arlin y Beka Horton ofrecían una educación mucho más rígida y tradicionalista.

Los Hortons y otros líderes de A Beka habían sido profundamente influenciados por tradicionalistas educadores seculares como Max Rafferty y Rudolph Flesch (Laats, 2010). Además, crearon un plan de estudios que articuló una filosofía educativa centrada en una dependencia desafiante de la fonética, la memorización y una cultura autoritarias del aula.

El plan de estudios del método está estructurado para la instrucción de todo el grupo. Es publicado por Pensacola Christian College, una Universidad fundamentalista que utiliza la integración de la fe y el aprendizaje. Esta estrategia integra copiosamente textos con pasajes bíblicos para promover eficazmente el discurso hegemónico a través del atractivo y la persuasión bíblica (Ciotola, 2016)

El contenido en los primeros años se concentra en el aprendizaje formativo y en el desarrollo de habilidades académicas sólidas, mientras que el contenido de los grados superiores solidifica el aprendizaje más avanzado para un programa de estudio preparatorio para la universidad (Ciotola, 2016). Además del conocimiento, las habilidades y las actitudes asociadas con el crecimiento académico, los materiales están diseñados de tal manera que los estudiantes pueden usar sus habilidades para la gloria de Dios, al tiempo que conforman su carácter y conducta con los estándares de la Palabra de Dios.

El enfoque educativo de A Beka se basa en principios bíblicos y los conceptos de educación tradicional. La Biblia proporciona información sobre cuestiones educativas que incluyen la naturaleza humana, el conocimiento, la autoridad, el orden y la filosofía. El Dr. Troy Shoemaker (2011) afirma que es un programa de estudio cristiano debe mirar a la Biblia para informar el uso de métodos y materiales en el aula. En consecuencia, los recursos de los maestros, los textos de los estudiantes, las evaluaciones y los materiales de apoyo han sido diseñados para trabajar juntos dentro de este marco filosófico.

Según Heather (2015) los materiales de A Beka se desarrollan con fundamentos filosóficos y de investigación de calidad, lo que proporciona un excelente programa educativo cristiano. Los seguidores de este método afirman que el programa de estudio desarrolla el carácter que refuerza los valores y la ética cristiana, ya que pone énfasis en el desarrollo adecuado de los estudiantes. De acuerdo a sus seguidores los altos estándares

académicos y las lecciones cautivadoras permiten a cada estudiante alcanzar su propio potencial más alto. Los maestros brindan atención individual a los estudiantes que necesitan un poco de ayuda adicional o están listos para intentar un desafío adicional.

En su propuesta educativa las escuelas cristianas siempre deben usar un programa modelo para enseñar a los niños a partir de una sabiduría acumulada de experiencia de los educadores cristianos. Este programa garantiza que los “alumnos” repasen una variedad de asignaturas para un buen aprendizaje. Desde la propuesta la educación cristiana es un punto clave para la creación de libro y metas propuestas para promover la formación espiritual y la disciplina para que no se desvíen y sigan el camino y la palabra de Dios.

Otro de los aspectos que contempla este modelo es el entrenamiento del carácter en la escuela cristiana el cual se basa en las metas supremas como instruir, ejercitar, disciplinar, enseñar y formar por medio de la práctica. Según Libros Águila (1991) cuando una persona es instruida y disciplinada realiza hábitos correctos. Las escuelas cristianas no solo quieren usar lo académico sino ayudar a la iglesia a cumplir el papel de la educación como ordena Dios en la biblia por esta razón sus instituciones educativas tiene una propuesta, currículo, método y materiales propios.

### **3.2.3. Aspectos importantes de la enseñanza basada en el método A Beka Book**

El currículo se basa principalmente en la educación cristiana. La vida de cada sujeto debe estar conectada con una intención hacia la verdad bíblica, las cuales en su mayoría no se vinculan automáticamente; por ello siempre será un desafío vincularlas. La meta es una vida transformada, una vida cristiana intencional. El conocimiento bíblico es un medio no un fin. Por esta razón los estudiantes necesitan interrelacionarse con otros para un aprendizaje efectivo. El aprendizaje no es simplemente la exposición de materiales en breve, pasos

fáciles, sino una interacción activa entre la verdad, el contexto y la vida real (Clergy Development, 2007)

En lo que respecta al método A Beka Book este es rigurosamente cognitivo, ya que busca desarrollar en los estudiantes la memoria, la matemática y un proceso temprano en la lecto-escritura: se enseña la lectura y los fonemas a edad temprana. Una de las características distintivas es el enfoque intensivo de la fonética con la intención de producir lectores expertos que comienzan en el jardín de infantes a través de materiales desafiantes y de desarrollo del carácter (Shoemaker, 2011)

Los libros y manual que utilizan tanto docentes como estudiantes son distribuidos por dos corporaciones cristianas los materiales. ACSI<sup>1</sup> y Publicaciones Águila<sup>2</sup> son las corporaciones cristianas que distribuyen el material para el proceso de enseñanza aprendizaje, esto incluye los textos de los alumnos y las guías de los maestros. ACSI es una organización profesional que sirve a escuelas cristianas a nivel mundial desde 1978. Esta organización permite realizar certificaciones de docentes y líderes educativos cristianos (ACSI, 2018). La finalidad es que los docentes adquieran una educación profesional documentada en educación escolar cristiana.

Esta organización es líder en promover la educación escolar, capacitación docente mediante manuales y clases en línea, también proporciona recursos a las escuelas. ACSI (2018) busca crear escuelas bíblicamente fundamentadas, académicamente rigurosas y comprometidas con la sociedad. Además, busca crear educadores que incorporan y reflejan

---

<sup>1</sup> Association of Christian Schools International. Son una organización que sirve a las escuelas cristianas alrededor del mundo.

<sup>2</sup> El programa Libros Águila, está basado en conocimientos actualizados, sentido común y en la palabra de Dios.



una visión bíblica. La biblia es el instrumento más importante porque inspira a creer en un solo Dios, la deidad de Cristo.

En los libros Águila (1991) se propone un medio de lecciones para que el educando reciba contenidos adecuados esto incluye y un programa educativo donde los maestro encuentran ayuda para guiar la clases. Existen lecciones. Hay 170 días de clase. En ellas los docentes encuentran ayuda en los variedad de materiales pedagógicos que permiten que el sujeto niño aprenda desde el primer día de clases por medio de estrategias diseñadas y encuentros vivenciales con el fin de que su aprendizaje se interesante y agradable. Esta editorial toma los recursos de la Universidad de Pensacola-Florida los traducen y adaptan para las instituciones educativas.

En el manual se explicita: la filosofía del programa cristiano, el horario diario sugerido, las lecciones para cada día, entre otras cosas. A continuación se describe algunos de estos aspectos.

El horario es la distribución de tiempo para realizar una actividad o un trabajo en la época escolar. El horario sugerido es por lecciones que se distribuyen por día, horas y actividades. Por ejemplo las lecciones 123-170 se trabajan los días martes, miércoles y jueves: se inicia con el baño, a continuación el desarrollo de habilidades, posteriormente se lee la biblia. Después viene la primera colación, nuevamente al baño y salen al primer recreo. Al regreso tienen un tiempo de repaso de fonética, a continuación realizan planas de su nombre, posteriormente la presentación de un cuento con un número. Salen al segundo recreo, van a baño, se alistan para salir y realizan despedidas con una canción (Libros Águila, 1991). En algunas lecciones en vez de leer la biblia miran un video del programa “Super Libro”; las planas de ejercicios también varían según la lección, en otras no trabajan en el

mismo día la fonética y los números. De acuerdo al manual estas lecciones son claves para que el niño aprenda de manera divertida y goce de la enseñanza.

Los materiales que utilizan los estudiantes son de las áreas de ciencias naturales, comunicación, matemática, desde el subnivel inicial I y II (2 a 5 años) hasta noveno grado. Estos materiales están disponibles para todos los establecimientos educativos interesados, como también materiales de formación Cristiana. (Libros Águila, 1991). Además tienen textos de lectura para cada edad con temas que motiven a los niños y niñas a creer en la palabra de Dios a través de parábolas con valores morales. Todos estos libros son diseñados a partir del currículo correspondiente, pero no deben contener temas de evolución o diversidad de género.

Los materiales se consiguen en la institución y hay otros que deben ser realizados por los docentes. Cada estudiante tiene su material. Este contiene lectura, fonéticas, números, caligrafía, artes, manual para el maestro y la biblia. Libros Águila (1991) menciona que desde edades tempranas se puede aprender, que no se debe subestimar a los niños en aprender las bases de lectura, escritura y números se busca que los padres estén contentos con el progreso sus hijos.

Las guías didácticas para los maestros son manuales de clases, tal como se indicó anteriormente para 170 momentos de las clases. Contiene herramientas didácticas para cada grado. Además proveen asesorías sobre cómo manejar el método en el aula clase. Además, reciben capacitación en tres seminarios que se desarrollan en Paraguay en los meses: febrero, julio y octubre, y se realizan capacitaciones en cada país donde se aplica este método. También existe la asesoría permanente o visitas a EEUU. Para los directores de cada institución la capacitación se basa en temas administrativos, pedagógicos y de Recursos Humanos.

Otro material importante para el desarrollo de la clase es el uso de la biblia. El tema principal es la redención del hombre por medio de Jesucristo. También sirve para enseñar, exhortar, corregir e instruir en justicia al hombre. El tiempo estimado de uso es de media hora y es la primera materia que deben recibir los niños todos los días. Para los niños más pequeños los relatos de la biblia se les presenta por medio de dramatizaciones, videos, cantos, cuentos, música y oraciones (Libros Águila, 1991).

El uso de la biblia, las normas disciplinarias, ir al templo, orar y cantar las alabanzas, son esenciales para una sana convivencia. Los valores se presentan a través del relato de las historias del antiguo y nuevo testamento, o ver capítulos de “Super Libro”<sup>3</sup>. Un día en específico de la semana se presenta este devocional y es el tiempo más importante para que la palabra de Dios vaya por el corazón, alma y cuerpo del niño y del maestro para que exista una conexión “perfecta” en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada semana hay un valor cristiano que se destaca en toda las clases y se trata de realizarlo de maneras vivenciales.

También se destaca los hábitos de la biblia ya que la instrucción edifica los hábitos correctos y tiene que llevarse a cabo durante todo el día y no solamente que dure una lección sobre la edificación de carácter que se enseña una vez en el día o una vez en la semana (Libros Águila, 1991).

**Otro aspecto del método son las metas.** Como maestro se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades en el lenguaje, la audición, la percepción visual y habilidades motrices. El libro propone la enseñanza de colores primarios, identificar formas geométricas, enseñar izquierda y derecha, usar juegos didácticos, usar plastilina, enseñar a cortar con las tijeras, hacer proyectos de arte, enseñar los días de la semana, los meses, las estaciones,

---

<sup>3</sup> Es una serie animada japonesa-estadounidense. La serie toma relatos bíblicos donde los protagonistas son testigos de las parábolas y al final dan un mensaje con un valor cristiano.

escuchar música, aplaudir al ritmo de la música, ayudar en la comunidad, atar los zapatos, mostrar, contar, hacer representaciones, hacer collares, pulseras y más (Libros Águila, 1991). Si se empieza a usar la fonética de manera sencilla y lógicas los niños pueden aprender a leer en el siguiente semestre se debe seguir con la fonética y leer en voz alta.

Según Shoemaker (2011) cada niño necesita una base sólida tanto en lo académico como en el carácter. Es un apoyo para ayudar a las familias que educan en el hogar y a las escuelas cristianas de todos los tamaños a brindar a sus alumnos el conocimiento y las habilidades que necesitan. Durante más de cuarenta años, las escuelas y las familias de educación en el hogar han confiado en A Beka para proporcionar materiales utilizando el enfoque tradicional que ha demostrado ser exitoso a lo largo de la historia.

La meta de los hábitos y seguir la palabra de Dios son: respetar la autoridad, prestar atención, obedecer voluntaria e inmediatamente, dedicarse al trabajo, aprender reglas, aplicarlas, hacer lo mejor posible aprender a trabajar esforzándose y desarrollar hábitos de orden, cuidado, honestidad, cumplimiento, cooperación, perseverancia, autocontrol, atención, justicia, confianza, responsabilidad, esfuerzo, disciplina, constancia, resistencia, utilidad, nitidez, paciencia, juicio y respeto.

### **3.2.4. Los modelos pedagógicos y la relación del método A Beka Book**

Los modelos pedagógicos son patrones o guías para desarrollar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, estos se componen de: conceptos, práctica, saberes escolares e intenciones que predominan al momento de enseñar y resolver algunas interrogantes como el ¿para qué?, el ¿cuándo?, el ¿con qué?, el ¿qué?, y el ¿cómo enseñar? Cada modelo busca formar un tipo de hombre y de sociedad con ciertas características (Florez, 2003).

Los modelos pedagógicos toman un papel importante en la formación de niños y niñas en etapa escolar, estos, pueden influir de manera significativa en el aprendizaje de los

estudiantes. Por lo tanto, la educación debe estimular la actividad del niño con un objetivo esencial, donde el niño vaya conociendo todo lo que lo rodea, como la naturaleza y la sociedad. Además, los momentos iniciales de vida son determinantes para el desarrollo personal de los infantes (Tovar, 2013).

Los elementos de un modelo pedagógico son: finalidades, contenido, secuencia metodología y evaluación. Hay varias clasificaciones de estos, que se presentan en un tiempo determinado que muchas veces en la práctica educativa todavía se mantienen. La evaluación es esencial ya que es la manera de verificar el proceso de como el estudiante va aprendiendo y así asegurar un perfil de salida del educando.

En la Unidad Educativa, según el PEI (Proyecto Educativo Institucional), se aplica un modelo pedagógico constructivista, donde lo esencial son las actividades vivenciales con un contenido específico, construcción de conocimientos a través del material propuesto en el manual para maestros. Según Flórez (2003) la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje es una construcción interior, aunque el docente realice una exposición magistral, esta no puede ser significativa sino se toma en cuenta el conocimiento previo.

Para cumplir con los principios constructivistas la Unidad Educativa aplica el método de enseñanza A Beka Book. Sin embargo, “el método A Beka cree firmemente en los valores de la escuela tradicional y el texto, sus métodos de enseñanza son típicamente de la vieja escuela” (Castellanos, 1992). Desde esta perspectiva se enfoca en un plan de estudios que tiene cada profesor, en un cronograma establecido con temas específicos para cada grado, donde se limita los aspectos lúdicos, la creatividad, la participación, lo expresivo y lo corporal.

Esencialmente, el método de enseñanza A Beka es heteroestructurante, con elementos conductistas ya que promueve sujetos que trabajen en lo rutinario, mediante la obediencia y

cumplimiento de órdenes. Además, hay control, memorización de contenidos y el niño debe comportarse como adulto. El rol del docente es ser transmisor de conocimientos y cultura (Zubiria, 2016) También tiene elementos conductistas porque a través de los estímulos positivos o negativos buscan reforzar la conducta de los niños.

Además si tiene algunos rasgos constructivistas ya que en el proceso de enseñanza aprendizaje se aplican experiencias vivenciales para la construcción del conocimiento de los niños. Según Zubiría (2016) cita a Piaget, quien fundamenta que la construcción mental se da a través de la realidad material y simbólica a partir de los esquemas que se construyeron previamente. Esto quiere decir que hay un conocimiento previo y se incorpora un nuevo conocimiento para el estudiante.

Finalmente, se puede decir que el método A Beka Book y sus características combina varios aspectos de un modelo heteroestructurante o tradicional, constructivista y conductista que busca formar un tipo de niño que en esta investigación se abordará al niño en Educación Inicial subnivel II.

### **3.3. La formación de niños y niñas en Educación Inicial subnivel II**

#### **3.3.1. Concepción del niño**

Desde épocas antiguas los infantes han sido tratados como adultos pequeños. Según Gillis (1974) los niños del siglo XVI "permanecían en la vida adulta, tenían la misma ropa, dormían con los adultos, realizaban quehaceres y desarrollen los mismos juegos. Esta falta de distinción entre niños y adultos se refleja en los tipos de ambientes diseñados para los niños. Según esta concepción, el niño va camino de la edad adulta, donde logrará madurez.

Como si tener una mayor edad determinara más madurez. Esto forma un comportamiento y una manera de tratar a los niños para que aprendan a comportarse como adultos obligándolos a hacerlo, presionando a que alcancen las expectativas deseadas por los adultos generando dependencia y que el rol del adulto siempre sea de superioridad y con autoridad esto se da porque se ve al niño como alguien inmaduro, incompleto, débil, un ser sin conocimiento y el adulto determina quien es caritativo o maléfico (Tonucci, 1995)

Por otro lado, Burke (1970) señalaba que maldad, lo pecaminoso venia de tiempos atrás, desde Adán, lo que propició crear acoger medidas condicionales para reprender los comportamientos inadecuadas, se exige al niño que se comporte que y el no comprendía ya que las cosas se realizaban sólo porque era una orden del adulto. La relación entre el adulto y el infante se basaba en la distancia y la desconfianza.

También han existido otras perspectivas del niño: un ser en limpio y tabula rasa, ya que él no tiene conocimiento de nada: el niño no es bueno, ni malo y no tiene preparaciones. Locke (1693) menciona que el adquiría el conocimiento y fruto de la experiencia. Por lo tanto el niño resultaba ser fruto de su contexto y lo cultural, por lo que se busca es que se encuentre en mejores condiciones para su desarrollo y que los estímulos que se le presente sean útiles para que alcance su máxima mejora, caso inverso se limita su desarrollo.

A partir de los siglos XVII al XVIII los niños no son considerados malvados por naturaleza y deben ser civilizados para ello, y al mismo tiempo son considerados ángeles completamente inocentes, el niño es fuente de cariño y amor, por lo tanto se busca que la familia tome toda responsabilidad y no corrompidos por el mal (Lora y Rojas, 2008).

Posteriormente en el siglo XIX, Lora y Rojas (2008) citan a Rousseau, donde él logró que un extenso conjunto de gente entendiera que era necesario la atención en la infancia. Así mismo, en este siglo nace la idea de que amamantar es ideal para las madres, y se excluye la intervención de las niñeras.

En esta época se ubica el correctivo corporal y al castigo mental. Es característico notar que esta etapa condiciona un cambio significativo en la definición del infante, pues de algún modo no se lo meditaba como una unidad biológica sino también como un ser con mentalidad. En este siglo los gobiernos legales empezaron a pensar en los niños, en sus necesidades especiales dado su orfandad y fragilidad. En este siglo el cambio en la manera de pensar que se inició en el contexto familiar se había divulgado y estimularía grandes cambios en la humanidad. (Lora y Rojas, 2008)

En el siglo XIX y XX, el sujeto tiene más control por parte de la iglesia ya que se consideraba más los valores cristianos. La formación de sujetos en la educación en esa época pasa por poner estrategias como ir al médico, enseñar los hábitos y costumbres relacionadas a manejo del aseo y el control sobre la alimentación. “Este contexto, se pensó que los sujetos debían ser sanos y robustos con el fin de que estuvieran listos para enfrentar la dureza de la vida. Cuidar el cuerpo de los niños significaba cuidar el organismo social” (Pinilla, 2015, pág. 35). Al sujeto de la educación se lo identifica con una individualidad a partir del aprendizaje o prácticas educativas. Se toma al sujeto como objeto ya que de alguna manera son producto o resultado de una acción educativa.



A lo largo de la historia se ha podido ver un proceso de infantilización. Y la institución escolar ha sido una pieza importante en la formación de sujetos sobre todo al generar un control en el ambiente que se desarrollan los niños y niñas por parte de los adultos.

### **3.3.2. Características de desarrollo de los niños de 4 a 5 años**

El período de vida, crecimiento y desarrollo que se extiende desde la concepción hasta aproximadamente los 12 años de edad se define por la rapidez con que ocurren los cambios. Esta es una etapa (4 a 5 años) importante en el desarrollo del niño porque determinará el desarrollo posterior del niño en las dimensiones motora, lingüística, cognitiva y socio afectiva, entre otras.

#### **Área socio afectivo**

En la etapa socio afectivo el niño obtiene comportamientos, conductas y edifica sus creencias, reglas y valores de su entorno familiar y cultural en el que se desarrolla; con el fin de establecer relaciones agradables consigo mismo y con las personas que les rodea. La experta en educación preescolar Ana Fonseca (como se citó en Cerdas, Polanco y Rojas (2002) menciona que en la etapa de los cuatro y cinco años de edad, el niño es como un puente, ya que compone la adición de logros y su potencial es más grande. De esta manera, el niño se siente activo, está formando su identidad.

**Tabla 1: Características del desarrollo socio afectivo**

<b>Niños de 4 a 5 años</b>	<b>Área socio afectiva</b>
Características del desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño conserva parte del egocentrismo típico de sus tres años</li> <li>- Son más sensibles a los acontecimientos</li> <li>- Quiere explorar su alrededor</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deseo por investigar el mundo externo</li> <li>- Le gusta practicar el juego solo o acompañado creando más interacción entre pares.</li> <li>- Manifiestan gustos por el juego competitivo y las dramatizaciones.</li> <li>- Las bases de apego se convierte en seguridad y es necesaria esa seguridad para explorar el mundo</li> <li>- Utilizan varias emociones para llamar la atención.</li> </ul>
--	---

**Fuente:** Cerdas, Polanco y Rojas (2002)

**Elaborado por:** Gabriela Fuentes

### Área motriz

El desarrollo motriz es la capacidad que tiene el ser humano de elaborar actividades motoras, se encuentra relacionado con lo madurativo, las leyes biológicas y el ambiente interactivo de la estimulación y aprendizaje. Según la pediatra Ureña como se citó en Cerdas, Polanco y Rojas (2002) afirma que el niño tiene desarrollado su sistema nervios y tiene la capacidad de caminar de manera correcta, correr, brinca, trepar árboles y practicar algunas acciones deportivas.

**Tabla 2: Características del desarrollo motriz**

Niños de 4 a 5 años	Área motriz
Características del desarrollo	<b>Motricidad gruesa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño realiza esquemas básicos como: caminar y correr</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es capaz de saltar con los dos pies</li> <li>- Puede brincar de un lado a otro, poner su peso sobre un mismo pie.</li> <li>- Realiza movimientos como: lanzar, coger y patear, aunque no todo su movimiento es del todo maduro.</li> </ul>
	<p><b>Motricidad fina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rasgar y arrugar varios tipos de papel.</li> <li>- Amasa y moldea varios materiales como: masa, harina, arcilla, arena, plastilina y otros materiales.</li> <li>-Dibuja en sitios grandes, usando materiales como: pizarras, el suelo, papelotes, entre otros.</li> <li>-Realiza la dactilopintura, el uso de las témperas y lápices gruesos, marcadores, tizas.</li> <li>- Uso de la goma en superficies usando como apoyo sus dedos o un pincel grueso.</li> <li>-Usa la tijera para recortar varios tipos de papel.</li> <li>- Armar rompecabezas de varias piezas</li> </ul>

**Fuente:** Cerdas, Polanco y Rojas (2002)

**Elaborado por:** Gabriela Fuentes

### Área cognitiva

El área cognitiva implica la adquisición de conocimiento del niño acerca de si mismo, de los demás y de todo lo que le rodea. Según Mira como se citó en Cerdas, Polanco y Rojas

(2002) menciona que el niño a esta edad está en periodo de transición de su estadio de pensamiento pre conceptual y el estado de pensamiento intuitivo. Además, esta etapa corresponde a la representación, donde el niño debe usar los objetos del mundo real a través de la manipulación, construcción y organización.

**Tabla 3: Características del desarrollo cognitivo**

Niños de 4 a 5 años	Área cognitiva
<b>Características del desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Creación y formación de conceptos a partir de experiencias vivenciales y uso de recursos concretos.</li> <li>-Diferencia nociones como: grande-pequeño, alto- bajo, poco- mucho, entre otros.</li> <li>- Realiza comparaciones</li> <li>-Establece criterios de equivalencia o diferencia</li> <li>-Relación de cantidad con objetos</li> <li>-Saben algunos colores.</li> <li>-Puede contar diez o más objetos</li> <li>-Comprende mejor el concepto del tiempo</li>   <li>-Tiene conocimiento de lo que se usa cada día y rutinas en casa</li> </ul>

**Fuente:** Cerdas, Polanco y Rojas (2002)

**Elaborado por:** Gabriela Fuentes

## Área de lenguaje

El cerebro y lenguaje se desarrollan más en esta edad ya que nos permite comunicarnos con los demás. Cerdas, Polanco y Rojas (2002) citan Murillo especialista del lenguaje y manifiesta el lenguaje es la manera de comunicarse, expresarse y los niños aprenden desde su lengua natural.

**Tabla 4**

**Tabla 4: Características del desarrollo del lenguaje**

Niños de 4 a 5 años	Área lenguaje
<b>Características del desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Entra en la etapa del lenguaje social</li><li>-Interactúa con otras personas</li><li>-Utilizan oraciones simples</li><li>-Describe elementos de su alrededor</li><li>-Recuerda partes de una historia</li><li>-Narra cuento más extensos</li><li>-Da nombre y direcciones</li><li>-Propone temas</li><li>-Expresa ideas y sentimientos</li><li>-Comienza a responder preguntas sencillas</li></ul>

**Fuente:** Cerdas, Polanco y Rojas (2002)

**Elaborado por:** Gabriela Fuentes

Finalmente, se conoció el método A Beka Book y que busca formar un tipo de niño, ahora se detallara la metodología aplicada en el trabajo.

#### **4. Metodología**

Para realizar este trabajo de investigación se siguió un enfoque cualitativo que es el cual trata de guiar temas importantes para la investigación a través de la observación y recolección de datos para después interpretar a base de teoría. El enfoque cualitativo precede a la recolección de datos puede desarrollarse preguntas e suposiciones antes, durante o después de obtener y analizar de los datos. Estas acciones sirven para descubrir cuáles son las preguntas adecuadas para la investigación y así perfeccionarlas (Hernández, Fernández, Baptista, 2014). Este enfoque se basa en la inflexión de la indagación y en la relación del dialogo entre los sujetos que comparten la investigación con el investigador (Escribano, 2008).

Para el estado de arte y marco teórico se utilizó el método analítico sintético que se basa en el análisis de los temas con la sustentación teórica de libros, sitios web, documentos, pdf y finaliza con la presentación sintética de los datos investigados. (Rodríguez & Pérez, 2017) el método analítico sintético radica en descomponer un objeto de estudio apartando cada parte para estudiarlas de manera individual; la técnica que se utilizará es la lectura que se expresa en leer cada texto, documento para la recolección de información para la sustentación; y se usan instrumentos como documentos, artículos y fichas bibliográficas (Anexo 1) que sirve para recolectar la información de lo observado.

Para el análisis de los temas y la sustentación teórica, se basó en libros, documentos y autores. En la presentación sintética de los datos investigados, se usa el método analítico sintético. Según Rodríguez y Pérez (2017) el método analítico sintético consiste en desagregar un objeto de estudio separando cada parte del todo de la información para

estudiarlas de manera individual. Se utilizará la técnica segmentación de datos del diario de campo, de las entrevistas y orden de palabras claves para la presentación de los resultados.

Para la observación y recolección de información el método utilizado fue el etnográfico, el cual se basa a la observación y descripción de los diferentes características de una cultura, comunidad o pueblo, la población, las costumbres y los medios de vida (Peralta, 2009). Además, se utilizó como técnica la observación; que consiste en recolectar datos, llevar un registro sistemático, y válido de comportamientos y situaciones observables, por ejemplo, para analizar conflictos familiares, eventos masivos, el comportamiento de personas (Hernández, Fernández, Baptista, 2014). Como instrumento para recolección de datos en el diario de campo, es necesario llevar registros de lo observado y elaborar anotaciones durante los eventos o sucesos del contexto (Hernández, Fernández, Baptista, 2014) (Anexo 2). Y por último la aplicación de entrevista semiestructurada, la cual se basó en una guía de contenidos o interrogaciones donde el entrevistador tiene la autonomía de introducir preguntas adicionales para obtener una información más amplia. (Hernández, Fernández, Baptista, 2014) (Anexo 3).

## **5. Análisis de resultados**

Para el análisis del método A Beka Book y la formación de sujetos infantiles se utilizó las categorías modelos pedagógicos, perfil de salida, contenidos del método y la palabra de Dios llegando a determinar que este método fomenta niños y niñas con las siguientes características:

### **Sujeto pasivo**

El tipo de infancia que fomenta el método es que los sujetos sean pasivos. Esta pasividad tiene relación con el modelo pedagógico tradicional ya que se crea al estudiante como un sujeto que recepta la información y es pasivo del conocimiento y centro de la gestión del maestro (Zubiria, 2016). Sin embargo los docentes entrevistados mencionan que la institución usa el modelo constructivista. Este modelo pedagógico busca que las personas creen su propio conocimiento a través de actividades guiadas y así los estudiantes aprendan de manera significativa (Zubiria, 2016).

En los días observados, se evidenció la metodología utilizada no era exclusivamente constructivista, por el contrario había uso excesivo del libro con actividades repetitivas y memorísticas. En las clases con el uso de tarjetas con letras e imágenes relacionadas se repite y se memoriza el fonema y los monosílabos, así como las letras conocidas y nuevas. Esto se realiza todas las mañanas. Cuando los niños no encuentran o reconocen la letra indicada por la profesora, ella los mira con un gesto despectivo y dice “ella siempre es así, porque nunca atiende ni entiende” (Docente, 2019).

En varias ocasiones se observó que las clases se desarrollaban utilizando un modelo pedagógico tradicional ya que el fin es la memorización de las actividades. Un día la docente



repartió hojas de trabajo. La docente propuso en su planificación llenar de 4 a 5 hojas por día, además se tomó evaluaciones en hojas, los niños no entendían algunas indicaciones. Según Zubiría (2016) la pedagogía tradicional domina la mayor parte de las instituciones donde los conocimientos se imponen y se reproducen generando individuos sumisos y frenando su potencial creativo.

También la pasividad se fomenta porque en algunas clases el modelo pedagógico conductista está presente, pues lo que se quiere es moldear la conducta mediante actividades, medios, estímulos que se van reforzando. A partir de los datos recolectados se evidencia en varias ocasiones el uso de premios: los niños que lograban leer cada tarjeta recibían un chicle y los que no ganaban les decía con un gesto de molestia que deben atender. Regresa a ver a los niños y la docente menciona “son los mismos de siempre” (D. C. 03/04/19). La docente da premios o castigos para modificar el comportamiento de los estudiantes y lograr que realicen las actividades propuestas. La docente usualmente colocaba caras felices, o daba golosinas a los niños que se “portaban bien” si los niños no lo hacían el castigo era no salir a recreo o quedarse en el aula terminando las actividades. Los demás niños podrían salir al patio de juegos.

La estrategia radica en la ejecución de las actividades repetitivas que se efectúan de manera autoritaria, sistemática y rígida, con deserción de creatividad, utilidad, confianza y seguridad. Las prácticas se centran en un ejercicio doctrinal realizado por parte del docente, y la implementación de lecturas con propósitos memorísticos (Gómez, Monroy, & Bonilla, 2019). La docente 2 menciona que ella fomenta la creatividad de los niños y niñas a través juego, realizando actividades significativas, desarrollar en cada ámbito y destrezas a solucionar problemas de esta manera el niño desarrolla su imaginación. Actividades como teatros, cuentos, arte, experimentos y más. Las técnicas que aplica para mejorar el aprendizaje son: dramatizaciones, socializaciones, experimentos, cuentos, juego con sus compañeritos,

rondas, técnicas grafo plásticas, ejercicios motrices finos y gruesos. Sin embargo La actividad motriz o expresión artística, la grafoplástica era escasa en las actividades planificadas por las docentes.

### **Sujeto activo**

En lo que plantea la escuela nueva, está el niño como protagonista de toda la actividad educativa (Sanchidran y Berrío, 2010). Es un ser activo competente y que aprende por sí mismo, el papel del profesor ya no es ser el centro sino que sea facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje.

En los días observados, se evidencio la aplicación, en menor medida, de una metodología constructivista ya que se realizaron varias actividades con experiencias vivenciales como: aprenden la letra G y las profesoras de inicial II se unen para realizar galletas con los niños cada uno tiene los ingredientes y tiene que hacer sus galletas con la explicación previa de la docente, en la pared está pegada las letras G g y la van relacionando con lo que hacen, al final se pone a hornear y cada uno recibe sus galletas enfundadas.

En otra ocasión estaban aprendiendo la letra J j y la profesora mando con anticipación a traer vasos, la profesora pide pelar el tomate y después poner en la licuadora para hacer el jugo unos ponían el azúcar, otros preparaban las servilletas y los otros pelaban, luego nos paramos a realizar un movimiento con el sonido de la licuadora y por último tomar el jugo.

### **Sujeto escolarizado**

El perfil de salida es el conjunto de capacidades, habilidades y responsabilidades que el estudiante va adquiriendo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Según el Ministerio de Educación (2014) los aspectos del perfil de salida del niño se considera como un ser independiente, con identidad que identifique sus principales características y preferencias, el

cual pertenece a un contexto, a una familia o grupo de referencia, además que interactúe con empatía y respeto con los otros y con su entorno. Un sujeto que reconozca y desarrolle las nociones temporo-espaciales y lógico-matemáticas para solucionar problemas o retos cotidianos dependiendo su edad, que su lenguaje sea claro, también que disfrute las diferentes manifestaciones artísticas plasmando sus ideas y aprendizajes y por último desarrolle su motricidad gruesa y fina.

La docente 2 (2020) menciona que “el perfil adecuado se trata de poder dar las clases. En si lo esencial involucrando a las familias mediante juegos, canciones, videos familiares, integrándolas a la vida cotidiana dentro del hogar. El perfil de salida depende mucho de la edad. En cuanto a los niños en preescolar más que ellos estén “nociónados”, sepan los conceptos básicos de lo aprendido. Pienso que los valores y hábitos bien establecidos”

La docente 1 (2019) menciona que lo positivo del método es que los niños son capaces de aprender y que no es escolarizado porque no llevan deberes a cada rato sino se trata de usar una metodología de juego-trabajo con material específico. Se busca trabajar con las actividades grafoplástica para mejorar la motricidad. En la entrevista afirmó también que lo positivo del modelo es que se trabaja y se saca el potencial de los estudiantes, pero si va a otra institución muchos no están de acuerdo porque dicen que se quita la niñez. Pero van 15 años de método y resultan buenos profesionales.

La docente 2 (2020) menciona que la metodología de la escuela es muy buena ya que es una institución educativa cristiana, la metodología A Beka Book se basa mucho en los valores cristianos , que el estudiante recibe , en los hábitos que poco a poco generan y son útiles en la vida.

Sin embargo, en la observación las clases son sistemáticas, las docentes no deben salirse de lo planificado, el juego es escaso y el trabajo más se centra en el aula, llenar planas,

intentar leer, sumar, contar y más. Así se presenta un sujeto escolarizado el cual es objetivizado para cumplir en lo académico con el fin de informar, transmitir conocimiento más no que exploren, busquen y formen sus conceptos sin una participación activa (Zubiria, 2016)

Los contenidos esenciales del método son la lectura y la matemática. Todos los días observados en el aula clase, la docente tomó como contenido esencial para las clases la materia de matemática y lenguaje como se menciona en el plan de estudio A Beka Book. La docente empezó a dar la clase de letras, dos semanas, ya que debían llenar el libro y conocer todas las consonantes para ya empezar la lectura y cada semana se aumenta el conteo de números. Con lo mencionado anteriormente el método de enseñanza se enfoca en un plan de estudios donde lo cognitivo es esencial. Sin embargo hay temas o contenidos que limitan a los aspectos: de juego, creatividad, participación activa, la expresión y lo corporal (Castellanos, 1992)

Según Arízaga (2019) el aprendizaje de la lectoescritura consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio es un momento importante en el desarrollo cultural del niño. Los niños siguen su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura independientemente de las expectativas del adulto educador.

La docente 2 fomenta el desarrollo de la lectoescritura a través de ejercicios vocálicos como chasquear la lengua, imitar sonidos, soplar burbujas, etc., así sus músculos faciales se van suavizando y permite que los niños pronuncien bien. Desarrollar en el niño la lectoescritura, es un tema amplio ya que esto implica mucho desde los más pequeños, escuchar canciones, cuentos, realizar teatros, dramas, etc.

La plástica, grafomotricidad, como se menciona en la entrevista 1 “las destrezas del currículo de Educación Inicial son adaptadas con el manual del docente, también menciona como factor principal el proceso de lecto-escritura y antes de entrar a esta es necesaria pasar por ejercicios como trazos, comprender nociones, líneas, grafo plástica y grafomotricidad, sin embargo en las actividades que la docente desarrolla en clase es realizar planas, la motricidad gruesa es limitada, solo se usa la motricidad fina como la pinza. Cuando se presenta una letra o número nuevo se debe contar una historia, al final de cada historia se recalca algún valor o corrección de comportamientos así como el cuento de la H “mudita mencionado anteriormente.

Sin embargo no se ha evidenciado la aplicación de dichas técnicas ya que el trabajo se basa en llenar libros cuatro hojas por día (porque es parte del currículo A Beka), pruebas parciales “se acomoda a los niños para realizar la prueba de parcial de matemática, deben unir los números con objetos, deben completar la secuencia del número del 1 al 15 y por ultimo debe tachar el número que diga la profesora, hay niños que se dispersan y se frustran porque no pueden responder o buscan la respuesta viendo la prueba de su compañero, entonces en ese momento la docente le dice: no le copies ella no sabe, está haciendo mal” (4-04-2019). Además, se realizan planas con sus nombres, fonemas y números.

### **Organización del aula**

La organización del aula para el aprendizaje debe ofrecer varias oportunidades para que los niños: exploren, experimenten, que sepan jugar y crear. Las características de los ambientes deben estimular las capacidades motrices, cognitivas, afectivas y psíquicas de los sujetos incluyendo así la imaginación y la creatividad. Es importante el manejo del espacio para que los niños estén pendientes, además permite que llegue la información de todos. (Ministerio de Educación, 2016)

La docente 1 menciona que el aula debe organizarse de manera adecuada, debe tener un calendario con números adhesivos para pegar el día que es, otro cartel donde se encuentre el espacio para el clima, pegado el horario con las actividades de la semana, se busca la comodidad de los niños, que estén bien sentados, que la silla este a la altura del niños y las imágenes sean clara, además tiene en el pizarrón un árbol de manzanas para realizar el conteo para que relacione la cantidad y el número.

La docente 2 (2020) menciona que el aula debe organizarse se refiere al ambiente físico que debe ser un ambiente según la edad del niño en este caso inicial 1, los objetos deben estar empotrados para evitar accidentes (anaqueles, organizadores, etc), debe ser un ambiente donde entre el aire, con luz, la docente decorara el aula, los materiales deben ser adecuados para la edad del niño y un ambiente que genere calidez, alegría.

En la entrevista 2 la coordinadora y el director mencionan que el aula se debe organizar por ambientes de fonética y matemáticas, se tiene que desarrollar el aprendizaje visual, auditivos donde todas las experiencias sean vivenciales, se trabaje en equipo o de forma individual y que sea un ambiente familiar donde la maestra sea guía y cree una retroalimentación. Además, la realicen debe ser horizontal para que haya una buena relación entre docente y estudiante. Se debe manejar normas claras no se puede ser endebles sino ser claros para que ellos sepan a qué atenerse.

### **Sujetos temerosos –obedientes**

Además de crear sujetos pasivos y escolarizados, se crea sujetos temerosos- obedientes. En el método A Beka se trabaja con relación a la palabra de Dios, según Shoemaker (2011) menciona que este método de enseñanza se basa en principios bíblicos y los conceptos de la educación tradicional; toma en cuenta la naturaleza del hombre, el conocimiento, autoridad y la filosofía que se aplica.

En la entrevista 1 la docente (2019) menciona que la religión es esencial para trabajar en los valores en el aula y en el hogar, donde se basan en el libro sagrado, en las parábolas para que los niños aprendan de solidaridad, el amor al prójimo, la responsabilidad y más. Además se busca que el perfil de salida sea con los valores bíblicos, que sean independientes como comer solos, lavarse los dientes, que leen, reconozcan los números y más.

La observación que se realizó todos los días, la religión toma un papel importante impartir los contenidos para los niños y niñas. La docente planificó por semana un valor para trabajar en el aula y en casa, este valor tiene que indicarse todos los días ya sea por un cuento o cuando se presenta una letra, por ejemplo: un día la docente presentó la letra H, cuenta que es muda porque no era obediente con sus padres y que Dios le castigó sin lengua. Todos los días miércoles los niños van al templo y se presenta las oraciones, alabanzas, música y un capítulo de Súper Libro donde se indica las parábolas de la biblia con un valor a trabajar. En el manual de clase para el maestro de preescolar, hay un apartado que habla que el de la escuela cristiana se basa en las metas propuestas de instrucción, disciplina así los estudiantes crecerán con hábitos correctos para ser “mejor” persona y no se desvíe por el camino que lleva hacia los pecados (Libros Águila, 1991).

La docente 2 (2020) menciona que el modelo A Beka imparte valores cristianos, lo que se realiza al momento de enseñar en si las materias es fusionarlos con el currículo de educación inicial, por ejemplo: todos los días los niños realizan un devocional que significa contarles una historia bíblica que tienen valores cristianos, pero a más de enseñar un valor a los niños también mediante la pedagogía enseñamos materia en sí. Digamos que estamos empezando a contar hasta el cinco, antes de empezar la clase de conteo, ya se había introducido con la lección bíblica de Jesús alimenta a las personas donde lo hizo con 5 panes y 2 peces, se lo realiza de una manera significativa para que los niños tengan una noción a lo que vamos a enseñar.

La obediencia y el temor son formas cómodas que el adulto trata de enseñar a través de lo correcto donde no son necesarias las explicaciones, esto es un error tanto que los infantes como los adultos necesitan comprender las cosas que pasan y se desarrollan a su alrededor, se les tiene que explicar dependiendo su maduración, edad y la maduración (Canto & Álvaro, 2015).

## **6. Presentación de hallazgos**

El análisis de este método A Beka a lo largo de la ejecución del aula se observó que hay una combinación de modelos como: el modelo tradicional, conductista, activo y constructiva, sin embargo, se evidencia más el modelo tradicional y conductista por lo memorístico y repetitivo de las actividades; y conductista a través de premios y castigos para moldear su conducta. En el aula los niños no presentan criticidad, ni reflexionan de los temas impartidos por la docente solo memorizan y repiten, creando sujetos pasivos ya que realiza ejercicios repetitivos, la memorización aun así estos modelos no son exclusivos porque también hay momentos de actividad donde los niños realizan actividades con experiencias vivenciales

Además, por el tipo de actividades que priorizan lo cognitivo, los niños se vuelven escolarizados ya que las planificadas son rigurosas y sistemáticas ya que se basan en dos materias: matemática y lecto escritura; el niño a esa edad debe leer y contar hasta el 60, incluso sumar y aproximarse a la resta. Las actividades no se pueden cambiar, el horario es rígido, se tiene que seguir un orden para no perder el hilo de la clase.

Dentro de los principios del método se busca que el niño sea obediente y temeroso a Dios, esto se pretende alcanzar a través de parábolas, dramatizaciones creadas por las docentes, reuniones en el templo y ver una serie de Super libro, donde recalca que la obediencia es esencial para la vida y si no se obedece hay consecuencias, una de esas es el



enojo de Dios. Con lo mencionado anteriormente se forma varias características de los niños a través de la aplicación del método A Beka Book y los modelos pedagógicos.

### **Conclusiones**

El método de enseñanza A Beka Book, desde el punto de vista de sus creadores y seguidores, acelera el proceso de aprendizaje del niño. La aplicación de este método es rigurosamente cognitivo, desarrolla en los estudiantes la memoria, matemática y un proceso temprano en la lecto-escritura. Las lecciones dicen exactamente lo que se debe transmitir a los estudiantes donde todo está programado en el manual del profesor. El material cristiano es esencial ya que se usa versículos y principios bíblicos que se debe presentar en cada tema que se desarrolla en las actividades del aula. Las instituciones que asumen dicha metodología deben asumir todos los principios.

Este método al relacionarlos con los diferentes modelos pedagógicos se puede ver que mayoritariamente es tradicional ya que se utiliza de manera excesiva los libros, memorización, repetición y varios aspectos específicos del método. También existe algunos aspectos relacionados con el conductismo a través de premios y castigos. En menor medida se encuentre el modelo constructivista y activo ya que buscan incorporar los aprendizajes de manera significativa con experiencias vivenciales.

De acuerdo a los que se encontró en la investigación la aplicación del método A Beka Book en las actividades escolares crea en su mayoría niños pasivos por el contenido repetitivo y memorístico, con temor ya que la forma como se acercan a Dios es por medio de la obediencia y el castigo. Además se crea infantes escolarizados por el uso del método riguroso

y sistemático. Por último, algo de actividad ya que en menor medida realizan actividades vivenciales.

## Referencias

- ACSI. (2018). *Association of Christian Schools International*. Obtenido de <https://acsilat.org/>
- Apple, M. (2008). *Dialnet*. Obtenido de Divina Tecnología :  
<file:///C:/Users/Gabriela%20Fuentes/Downloads/Dialnet-DivinaTecnologia-2793263.pdf>
- Arias, B. (2017). *Dialnet* . Obtenido de La infancia como sujeto de derechos. Un análisis crítico :  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6748976>
- Arízaga. (2019). *Expresión y la comprensión oral*.
- Burke. (1970). *Histografía de la infancia*. Obtenido de [http://www.burke+1970+infancia&gs\\_lcp=Cgdnd3M](http://www.burke+1970+infancia&gs_lcp=Cgdnd3M)
- Castellanos, J. (1992). Manual de referencias para la educación por principio bíblico. 28.
- Cerdas, P. y. (2002). *El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socio emocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico*. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
- Ciotola, D. (2016). *Educational Studies* . Obtenido de The discursive construction of "Normal": A critical examination of ABeka Curricula:  
<file:///C:/Users/Gabriela%20Fuentes/Downloads/osborn2016.pdf>
- Clergy Development. (2007). *Introducción a la Educación Cristiana*.
- Dupret y Sánchez Parga. (2013). *Teorías Críticas del Sujeto*. Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Educación, M. d. (2016). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Escribano. (2008). *El proceso de la investigación social cualitativa* . Buenos Aires : Prometeo Libros.
- Florez, R. (2003). *Evaluación pedagógicamente y cognición*.
- Gillis. (1974). *Concepción de la infancia* .
- Giraldo, A. (2013). *Repositorio PUCE*. Obtenido de Estrategias de marketing, para la ampliación de 8vo, 10mo de básica, bachillerato del "Centro Educativo Trilingüe Planeta Azul" para el año 2012: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/6125/T-PUCE-6358.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gómez, L. (2017). *Revista virtual Universidad Católica del Norte* . Obtenido de Primera infancia y educación emocional:  
<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/950>
- Gómez, Monroy, & Bonilla. (2019). Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en educación crítica . *Entramado* .
- Heather. (2015). *Journal of research on Christian Education* . Obtenido de Thinking level of questions in Christian Reading textbookd:  
<https://drive.google.com/drive/u/0/search?q=heather>
- Hernández, Fernández, Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF.
- Hurtado, G. (2013). *Biblioteca UPS*. Obtenido de  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7252/1/UPS-QT05941.pdf>
- Jaramillo, L. (2007). *Redalyc* . Obtenido de Concepciones de infancia :  
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>
- Laats, A. (2010). *History of Education Quarterly* . Obtenido de History of Education Society :  
<file:///C:/Users/Gabriela%20Fuentes/Downloads/laats2010.pdf>
- Lemus, G. (2012). *Repositorio UTE* . Obtenido de  
[http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12444/1/50505\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12444/1/50505_1.pdf)
- Libros Águila. (1991). *Programa Manual de clase para el maestro de Preescolar 4*. Asunción Paraguay.
- Locke. (1693). *Pensamientos sobre la educación* . Obtenido de  
<https://www.google.com/=Locke+ni%C3%B1o%B>
- Lora y Rojas. (2008). *El niño como sujeto desde el psicoanálisis*. Obtenido de  
<file:///C:/Users/Gabriela%20Fuentes/Downloads/v6n2a6.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*.
- Peralta. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Colombiana de Humanidades*.
- Pinilla. (2015). *Sujetos y orden social en la política educativa de las primeras décadas del siglo XX* . Obtenido de <https://doi.org/10.15446/hys.n29.50414>
- Rodríguez, & Pérez. (2017). Método científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revistas EAN*, 179-200.
- Sánchez, L. (2015). *Biblioteca UPS*. Obtenido de  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/11269/1/UPS-QT09016.pdf>
- Sanchidran y Berrío. (2010). *Historia y perspectiva de la actual educación infantil*. Obtenido de [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013\\_02\\_04\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1)
- Shoemaker. (2011). *Philosophy, research basis and development of A Beka Book Educational Materials*. Obtenido de  
<http://www.abeka.com/Resources/Articles/PhilosophyOfChristianEd.aspx> 16
- Tonucci, F. (1995). *Con ojos de maestro* . Argentina : Editorial Troquel S.A.

- Tovar, B. (2013). *Coherencia del modelo pedagógico y la evaluación del aprendizaje en una Universidad de Bogotá*. Obtenido de Praxis Pedagógica:  
[biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/praxis/article/download/1367/1302](http://biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/praxis/article/download/1367/1302)
- Valdez, S. (2016). *Biblioteca Ups*. Obtenido de  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13198/1/UPS-QT10623.pdf>
- Valle, J. (2017). Escuela como fábrica de sujetos. *Educao Tematica Digital*, 15-21.
- Zubiria. (2016). *Los modelos pedagogicoa: hacia una pedagogia dialogante* .

## Anexos

## Anexo 1: Fichas bibliográficas

<b>Autor:</b>	<b>Editorial</b>
<b>Título:</b>	<b>Ciudad, país:</b>
<b>Año:</b>	
<b>Resumen del contenido:</b>	
<b>Edición:</b>	

## Anexo 2: Diario de campo

### Diario de Campo

Jornada N°...

INSTITUCIÓN:.....

INVESTIGADOR:.....

OBJETIVO:.....

FECHA:.....

AMBIENTE FÍSICO:.....

Actividades	Descripción
Actividad inicial	
Actividad de desarrollo de la clase	
Actividad final o de cierre	
<b>Modelo pedagógico</b>  <b>Conductista:</b> porque premia o castiga dependiendo las actitudes de los niños y niñas.  <b>Constructivista:</b> porque la profesora guía a los estudiantes para crear nuevos conocimientos	

### **Anexo 3 : Entrevista semiestructurada**

## **ENTREVISTA MÉTODO DE ENSEÑANZA A BEKA BOOK Y LA FORMACIÓN DE SUJETOS NIÑOS**

**Entrevistador:**

**Entrevistada:**

**Fecha:**

**Lugar:**

**Objetivo:** Obtener información más profunda sobre el método que aplica la institución

### **Introducción:**

La presente entrevista tiene como fin obtener información necesaria y relevante que ayudará para conocer el método de enseñanza A Beka Book la formación de sujeto, sus contenidos, su currículo y religión Estas preguntas fueron respondidas por la docente de inicial II, coordinadora pedagógica y el rector.

### **Confidencialidad**

Toda la información en la presente entrevista es confidencial y estrictamente usada para conocer el método de enseñanza A Beka Book, con la duración que sea necesaria.

### **Preguntas a la docente de Inicial I y docente de inicial II**

1. ¿Qué tipo de modelo pedagógico aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje?
2. En el modelo A Beka se trabaja con relación a la religión me podría explicar de ¿qué manera usted lo aplica?
3. ¿Con que otros documentos usted se guía para planificar?
4. ¿Qué tipo de técnicas aplica para mejorar el aprendizaje?

5. ¿Qué estrategias metodológicas usa para desarrollar su clase?
6. ¿Cuenta con espacios y material didáctico para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes?
7. Para usted ¿Cuál es el perfil de salida adecuado para el niño?
8. ¿Cómo debe organizarse el aula?
9. ¿Cómo se debe organizar el contenido adecuado para cada edad? Menciona la escritura como factor principal ¿cómo desarrolla usted el proceso de lecto-escritura?

### **Preguntas al Rector y coordinadora pedagógica**

1. ¿Qué recursos didácticos cree que son importantes para desarrollar una clase creativa?
2. Ustedes mencionan la aplicación del método A Beka, ¿Qué tipos de sujetos intenta formar? Me imagino que tiene un perfil de salida al igual que el currículo nacional
3. ¿Cómo fomenta la participación de los profesores en decisiones y acciones relevantes para mejorar el nivel de aprendizaje?
4. Usted ¿Cómo incentiva a que los profesores mejoren en su práctica pedagógica? ¿Cómo lo hace o con que mecanismos?
5. Usted ¿cómo incentiva a que los profesores mejoren en su práctica pedagógica, cómo lo hace y con qué mecanismos?
6. ¿Cómo maneja el tema de la religión para formar a los sujetos?
7. ¿Qué características debe tener el aula?
8. Ya ¿Cómo se debe tener el contenido adecuado para cada edad?
9. Y ustedes ¿qué encuentra como ventajas o desventajas del método A Beka Book?
10. Menciona que si hay resultados ¿Qué tipos de resultados se puede encontrar con este método?